



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 10/2022 - CELIFFCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: CELIFF

(x) Semestral () Anual

Ano 2022.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Inglês |
| Turmas | Nível 6 CCCI 601 - Segunda e quartas-feira, vespertino, de 16h10min às 17h50; |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3,2h |
| Professor | Ana Paula de Castro |
| Matrícula Siape | 2059856 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Este curso tem como referência para a sua certificação de nível o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (CEFR). A este nível, obtém-se a formação de usuário básico (B1): ser capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lidos são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.</p> | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral</p> <p>Comunicar-se na língua alvo, em situações cotidianas como: mundo do trabalho, espaço escolar, relacionamentos, entretenimento e natureza. Produzir textos coerentes sobre temas que lhes sejam familiares ou pelos quais apresentem um interesse pessoal; descrever experiências e acontecimentos em diversos tempos verbais, expressar desejos e aspirações, dar conselhos e justificar suas opiniões, descrever gostos pessoais, bem como se expressar oralmente na língua inglesa, sendo capaz de se comunicar efetivamente com o outro em inglês, além de conscientizar-se da sua própria cultura e da diversidade cultural, apropriando-se da língua inglesa e priorizando o foco da função social e política do idioma.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>a) Proporcionar a habilitação para as quatro habilidades em língua inglesa, observando as exigências e expectativas do mundo do trabalho, formando um indivíduo apto para se comunicar e compreender a língua;</p> <p>b) Propiciar a reflexão sobre o papel da língua inglesa no mundo contemporâneo e sobre as formas de interação incitadas pela utilização desse idioma na sociedade brasileira em nível local e global;</p> <p>c) Contribuir para o desenvolvimento pessoal, educacional e profissional dos educandos a partir do processo de ensino-aprendizagem comunicativo da língua inglesa;</p> <p>d) Construir, de modo contextualizado, conhecimentos da língua inglesa que permitam ao educando possível inserção social, profissional e prosseguimento nos estudos.</p> | |
| 4) CONTEÚDO | |
| | |

4) CONTEÚDO

Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Level 6: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014.

Unit 7

- Phrasal verbs;
- Relative clauses;
- Talk about relationships.

Unit 8

- Wish + past form of verbs;
- Conditional sentences with if clauses;
- Discuss how to deal with everyday dilemmas.

Unit 9

- Questions within sentences;
- How to + where to + what to + verb;
- Give different opinions with expressions.

Unit 10

- Present perfect continuous vs. present perfect;
- Since, for, in, already, still, and yet;
- Describe types of movies.

Unit 11

- Modal verbs
- Feelings and reactions
- Writing and reading (email to a founder of a charity)

Unit 12

- Simple past passive
- Extreme weather conditions and natural disasters
- Writing and reading (Report using statistics)

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Atividades Complementares**- atividades destinadas ao processo de avaliação contínua do estudante, tais como produções escritas e orais, atividades de compreensão auditiva, entre outras..
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações orais, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos e orais, individuais, em dupla ou grupos, atividades complementares extra-classe e apresentações em sala de aula ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 70% (setenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Level 6: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014;

Recursos digitais diversos, tais como: Kahoot!, Mentimeter, Wordwall, Jamboard, Quizzz, Prezi, Padlet, entre outros.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-----------------------------------|--|
| 1ª semana: 11/07/22 a 15/07/22 | Semana de planejamento e provas escritas de nivelamento. |
| 2ª semana: 18/07/22 a 22/07/22 | Provas orais de nivelamento e matrículas. |
| 3ª semana: 25/07/22 a 29/07/22 | Início das aulas. - Welcome - Warm up Unit 7 - Relative clauses; - Talk about relationships; |
| 4ª semana: 01/08/22 a 05/08/22 | Conteúdo: Unit 7: - Phrasal verbs; - Though |
| 5ª semana: 08/08/22 a 12/08/22 | Conteúdo: Unit 8: - Wish + past form of verbs; - Discuss how to deal with everyday dilemmas; |
| 6ª semana: 15/08/22 a 19/08/22 | Conteúdo: Unit 8: - Conditional sentences with if clauses; - Writing: My circle of friends. - Discuss how to deal with every day dilemmas; |
| 7ª semana: 22/08/22 a 26/08/22 | Conteúdo: Unit 9: - Questions within sentences; - How to + where to + what to + verb |
| 8ª semana: 29/08/22 a 02/09/22 | Conteúdo: Unit 9: - would + if - How to + where to + what to + verb |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>9ª semana: 05/09/22 a 09/09/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs with objects; - Revisão dos conteúdos. |
| <p>10ª semana: 12/09/22 a 16/09/22</p> <p>P1 Avaliações</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação P1 (escrita, oral e auditiva) |
| <p>11ª semana: 19/09/22 a 23/09/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous vs. present perfect; - Since, for, in, already, still, and yet; |
| <p>12ª semana: 26/09/22 a 30/09/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe types or movies. - Movie Session (Seminário) |
| <p>13ª semana: 03/10/22 a 07/10/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs for speculating; - Show you understand situations or feelings; |
| <p>14ª semana: 10/10/22 a 14/10/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives - Talk about feelings - Writing and reading (email to a founder of a charity) |
| <p>15ª semana: 17/10/22 a 21/10/22</p> | <p>Conteúdo:</p> <p>Unit 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The simple past passive; - Talk about news events. |
| <p>16ª semana: 24/10/22 a 28/10/22</p> | <p>Conteúdo</p> <p>Unit 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natural Disasters; - Passive voice Practice - Writing and reading (Report using statistics) |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 17ª semana: 31/10/22 a 04/11/22 | Conteúdo Unit 6: - The thing is... - Revisão dos conteúdos |
| 18ª semana: 07/11/22 a 11/11/22 P2 Avaliações | - Avaliação P2 (escrita, oral e auditiva) |
| 19ª semana: 14/11/22 a 18/11/22 VS Avaliações | - VS Entrega dos resultados |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Level 6: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014; | HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for Specific Purposes: a learning-centred approach. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. PALTRIDGE, Brian; STARFIELD, Sue (Ed.). The handbook of English for specific purposes. John Wiley & Sons, 2014. RICHARDS, J. C. Communicative language teaching today. New York: Cambridge University Press, 2006. |

Aline das Graças Mionteiro Miranda
Ana Paula de Castro

Aline das Graças Mionteiro Miranda

Professor
Componente Curricular: INGLÊS

Coordenador
CELIFF

CELIFF

Documento assinado eletronicamente por:

- Aline das Graças Monteiro Miranda Barros, COORDENADOR - RPS - CELIFFCC, COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LÍNGUAS, em 08/08/2022 19:37:09.
- Ana Paula de Castro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LÍNGUAS, em 18/07/2022 18:13:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374464
Código de Autenticação: af88ac5fd1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 20/2022 - CELIFFCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: CELIFF

(x) Semestral () Anual

Ano 2022.1

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|----------------------------------|
| Componente Curricular | Inglês - nível 6 |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC e ela não deve ultrapassar 40% da carga horária total do componente curricular) | 0 |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3,2h |
| Professor | Larissa Cristina Cruz Brum |
| Matrícula Siape | 1786488 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Este curso tem como referência para a sua certificação de nível o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (CEFR). A este nível, obtém-se a formação de usuário básico (A1): ser capaz de compreender e usar expressões familiares e cotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas; pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem; pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante(Referência CEFR - descrição dos níveis).</p> | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Comunicar-se na língua alvo, em situações cotidianas como: mundo do trabalho, espaço escolar, relacionamentos, entretenimento e natureza. Produzir textos coerentes sobre temas que lhes sejam familiares ou pelos quais apresentem um interesse pessoal; descrever experiências e acontecimentos em diversos tempos verbais, expressar desejos e aspirações, dar conselhos e justificar suas opiniões, descrever gostos pessoais, bem como se expressar oralmente na língua inglesa, sendo capaz de se comunicar efetivamente com o outro em inglês, além de conscientizar-se da sua própria cultura e da diversidade cultural, apropriando-se da língua inglesa e priorizando o foco da função social e política do idioma.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>a) Proporcionar a habilitação para as quatro habilidades em língua inglesa, observando as exigências e expectativas do mundo do trabalho, formando um indivíduo apto para se comunicar e compreender a língua;</p> <p>b) Propiciar a reflexão sobre o papel da língua inglesa no mundo contemporâneo e sobre as formas de interação incitadas pela utilização desse idioma na sociedade brasileira em nível local e global;</p> <p>c) Contribuir para o desenvolvimento pessoal, educacional e profissional dos educandos a partir do processo de ensino-aprendizagem comunicativo da língua inglesa;</p> <p>d) Construir, de modo contextualizado, conhecimentos da língua inglesa que permitam ao educando possível inserção social, profissional e prosseguimento nos estudos.</p> | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|---|--------------------------|
| <p>Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Level Beginning: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none">• Unit 7<ul style="list-style-type: none">◦ Subject and object relative clauses◦ Phrasal verbs, including expressions to talk about relationships.◦ Writing and reading (online dating)◦• Unit 8<ul style="list-style-type: none">◦ Expressions with verbs and prepositions◦ Give advices;◦ Writing and reading (Life changes)• Unit 9<ul style="list-style-type: none">◦ Phrasal verbs, including expressions to talk about operating electronic machines and gadgets;◦ Give different opinions◦ Writing and reading (protect personal information)• Unit 10<ul style="list-style-type: none">◦ Present perfect continuous and present perfect◦ Expressions to describe types of movies◦ Writing and reading (movie review)• Unit 11<ul style="list-style-type: none">◦ Modal verbs◦ Feelings and reactions◦ Writing and reading (email to a founder of a charity)• Unit 12<ul style="list-style-type: none">◦ Simple past passive◦ Extreme weather conditions and natural disasters◦ Writing and reading (Report using statistics) | |

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| |
|--|
| |
|--|

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- **momentos presenciais:** descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017 e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

- **momentos a distância:** descrever como são desenvolvidas as atividades on-line e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. *Touchstone Level Beginning: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM*. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014;

Recursos digitais diversos, tais como: aplicativos, plataformas etc.

8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | | |
| | | |
| | | |
| | | |

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| 1ª semana: 11/07/22 a 15/07/22 | Semana de planejamento e provas escritas de nivelamento. Provas orais de nivelamento e matrículas. Início das aulas. |
| 2ª semana: 18/07/22 a 22/07/22 | apresentação do curso Unit 7 |
| 3ª semana: 25/07/22 a 29/07/22 | Conteúdo: Unit 7 |
| 4ª semana: 01/08/22 a 05/08/22 | Conteúdo: Unit 7 |
| 5ª semana: 08/08/22 a 12/08/22 | Conteúdo: Unit 8 |
| 6ª semana: 15/08/22 a 19/08/22 | Conteúdo: Unit 8 |
| 7ª semana: 22/08/22 a 26/08/22 | Conteúdo: Unit 9 |
| 8ª semana: 29/08/22 a 02/09/22 | Conteúdo: Unit 9 |
| 9ª semana: 05/09/22 a 09/09/22 | |
| 10ª semana: 12/09/22 a 16/09/22 P1 Avaliações | Avaliação P1 (escrita, oral e auditiva) |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>2º Bimestre -</p> <p>11ª semana: 19/09/22 a 23/09/22</p> <p>12ª semana: 26/09/22 a 30/09/22</p> <p>13ª semana: 03/10/22 a 07/10/22</p> <p>14ª semana: 10/10/22 a 14/10/22</p> <p>15ª semana: 17/10/22 a 21/10/22</p> <p>16ª semana: 24/10/22 a 28/10/22</p> <p>17ª semana: 31/10/22 a 04/11/22</p> | <p>Conteúdo: Unit 10</p> <p>Conteúdo: Unit 10</p> <p>Conteúdo: Unit 10</p> <p>Conteúdo: Unit 11</p> <p>Conteúdo: Unit 11</p> <p>Conteúdo: Unit 12</p> <p>Conteúdo: Unit 12</p> |
| <p>18ª semana: 07/11/22 a 11/11/22</p> <p>P2 Avaliações</p> | <p>- Avaliação P2 (escrita, oral e auditiva)</p> |
| <p>19ª semana: 14/11/22 a 18/11/22</p> <p>VS Avaliações</p> | <p>- VS</p> <p>Entrega dos resultados</p> |
| 10) BIBLIOGRAFIA | |
| 10.1) Bibliografia básica | 10.2) Bibliografia complementar |

10) BIBLIOGRAFIA

Bibliografia: MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Level Beginning: Student's Book 3 with Audio CD/CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 2014;

RICHARDS, J. C. Communicative language teaching today. New York: Cambridge University Press, 2006.

HARMER, Jeremy. The practice of English language teaching. Pearson longman, 2015.

Larissa Cristina Cruz Brum

Professor
Componente Curricular Inglês

Aline das Graças Monteiro Miranda

Coordenadora
Curso Técnico Concomitante/Subsequente ao Ensino Médio

CELIFF - Centro de Línguas do IFF

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline das Graças Monteiro Miranda Barros**, COORDENADOR - RPS - CELIFFCC, COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LÍNGUAS, em 16/08/2022 14:36:32.
- **Larissa Cristina Cruz Brum**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LÍNGUAS, em 16/08/2022 12:46:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 382064
Código de Autenticação: 565b4bf805

